

## ТЕМАТИКА XV МІЖНАРОДНОГО З'ЇЗДУ СЛАВІСТІВ (МІНСЬК, БІЛОРУСЬ, 2013 р.)

### 1.0. Мовознавство

1.1. Етногенез і глотогенез слов'ян. Локалізація праслов'янського мовного простору і його структура. Праслов'янська мова у світлі міжслов'янських ізоглосних зв'язків. Слов'янська етимологія і ономастика. Балтослов'янські мовні взаємозв'язки. Слов'яно-германські, слов'яно-італійські, слов'яно-іранські та слов'яно-угро-фінські мовні відношення в минулому. Полісся в етногенетичних і глотогенетичних дослідженнях.

1.2. Ареалогія слов'янських мов. Міжслов'янські та слов'янсько-неслов'янські мовні контакти. Проблеми мовного пограниччя. Слов'янські мови в мовних союзах. Стан сучасних слов'янських діалектів. Слов'янська лінгвогеографія і діалектографія: здобутки та їхнє теоретичне осмислення.

1.3. Типологія мовних ситуацій у слов'янському світі. Стан сучасних слов'янських стандартних (літературних) мов. Внутрішні й зовнішні фактори у формуванні та трансформації слов'янських стандартних мов. Тенденції розвитку систем слов'янських мов на початку XXI ст. Слов'янський мовний світ і проблеми глобалізації. Мовна політика і еколінгвістика. Слов'янські літературні макро- і мікрומови. Проблеми мовної ідентифікації та самоідентифікації. Змішане мовлення і його різновиди у слов'ян. Полілінгвізм у слов'ян і його наслідки. Соціолінгвістичні, психолінгвістичні та соціокультурні аспекти вивчення сучасних слов'янських мов і діалектів.

1.4. Типологія і порівняльне вивчення слов'янських мов. Фонологія і акцентологія. Граматика, словотворення і синтаксис. Проблеми слов'янської аспектології. Інновації в системах сучасних слов'янських мов. Слов'янська лексикографія і термінографія. Дискурсний аналіз сучасних слов'янських мов.

1.5. Сучасні теорії та методи вивчення лексичної семантики і фразеології. Мовні картини світу у слов'ян. Когнітивний, етнолінгвістичний, лінгвокультурологічний і лінгвопрагматичний підходи до вивчення лексики і фразеології слов'янських мов.

1.6. Комп'ютерні технології в дослідженні слов'янських мов. Корпуси слов'янських мов. Слов'янські мови й Інтернет. Створення ономастичних інтернет-ресурсів.

1.7. Слов'янська писемність на початковому етапі її формування. Кирило-Мефодіївська писемна традиція у слов'ян. Мова творів Кирила Турівського. Феномен «простої мови» у слов'янській писемності. Різні графічні системи фіксації слов'янських мов. Китабістика як розділ славістики.

## **2.0. Літературознавство, культурологія, фольклористика**

2.1. Слов'янський переклад і міжслов'янський взаємопереклад. Роль перекладу в становленні старих, нових і сучасних слов'янських літератур. Соціокультурні, естетичні, мовні особливості міжслов'янського перекладу.

2.2. Глобальна детермінація в художній літературі слов'ян. Міжнародний і регіональний контексти слов'янських літератур. Міжлітературні слов'янські товариства, їхнє становлення та еволюція. Стильова диференціація художньої літератури слов'ян. Порівняльно-типологічні дослідження в слов'янському літературознавстві.

2.3. Слов'янські літератури в контексті європейського культурно-історичного процесу. Традиційне і новаторське у слов'янській прозі, поезії, драматургії. Присутність «зачинателів» («своїх») і «чужих») у художній свідомості сучасних слов'янських народів.

2.4. Питання напрямів у слов'янських літературах. Роль і значення іноземних впливів у їхньому генезисі й розвитку. Національна специфіка напрямів.

2.5. Слов'янська жанрологія. Жанри високі та низькі. Письменники відомі та забуті. Філософська, релігійна, політична і суспільна думка в літературній творчості. Місце письменника в літературному житті епохи.

2.6. Національна міфологія та її художнє конструювання в слов'янських літературах.

2.7. *Slavia Christiania* у відображенні поетичного епосу слов'янських народів. Синтез фольклору і біблійних традицій у

слов'янській культурі. Біблійні переклади. Біблійні алюзії в сучасних слов'янських літературах.

2.8. Діалог актуального художнього мислення з національною літературною класикою. Постмодернізм у просторі традиційного суспільства і класичної культури. Роль молодіжних субкультур у слов'янській літературі останніх років.

2.9. Трансформації в літературі та культурі кінця XX – початку XXI ст. Динаміка ідейно-художніх систем. Естетичне і етичне, національне та інтернаціональне у слов'янських літературах XX–XXI ст.

2.10. Багатомовність у слов'янських літературах: історична традиція і сучасність.

2.11. Слов'янський фольклор, міфологія та демонологія. Проблеми і перспективи компаративного дослідження фольклору. Народні вірування, обрядові практики й обрядовий фольклор: текст і контекст. Місце і роль фольклористичних досліджень в умовах глобальних соціокультурних змін. Традиційний фольклор і проблеми національної ідентифікації. Автентичний фольклор і відображення в ньому ментальних особливостей слов'янських етносів. Фольклор пограниччя і слов'янських діаспор. Сучасні форми фольклору; постфольклор. Взаємозв'язок і взаємодія традиційних і сучасних форм слов'янського фольклору.

### **3.0. Історія славістики**

3.1. Міжнародні з'їзди славістів: традиції, досягнення, перспективи.

#### **Теми для круглих столів**

1. Скориніана у слов'янському та європейському контексті.
2. Мова, література, культура ВКЛ у слов'янському та європейському контексті.
3. Національні типи постмодернізму в слов'янських літературах.